



ההתאחדות לכדורגל בישראל Israel Football Association

1 ביולי, 2018

לכבוד מערכות תקשורת הספורט

הנדון: חידוש תעודות עיתונאי של ההתאחדות לכדורגל לעונת 2018/2019

שלום רב,

בימים אלו החל הליך חידוש/הנפקת תעודות עיתונאי של ההתאחדות לכדורגל לעונת המשחקים 2018/19. את רשימת הכתבים / הצלמים (להלן: עיתונאים) שהורשו לסקר על ידכם את משחקי הכדורגל בליגות השונות בעונת המשחקים הקרובה יש להעביר סרוק במייל חוזר ל- eitand@football.org.il **עד לתאריך 11/07/18**.

שימו לב: פניות שיגיעו לאחר מועד זה, לא יטופלו.

עיתונאים שבעבר הונפקה להם תעודה, ימלאו טופס חידוש תעודת עיתונאי (כתב/צלם) קיימת בלבד (עמוד 2). עיתונאים שבעבר לא הונפקה להם תעודה, ימלאו טופס הנפקת תעודת עיתונאי (כתב/צלם) חדשה בלבד (עמוד 3). עיתונאים/גופי תקשורת שלא הונפקה להם בעבר תעודה, יידרשו להציג עבודות סיקור קודמות על מנת לעמוד בתנאי הזכאות ולהוסיף תמונת JPEG בסגנון פספורט של העיתונאי/צלם החדשים.

אנא הקפידו למלא את הטופס הרלוונטי במלואו.

תעודת העיתונאי (כתב/צלם) הינה אישית ואינה ניתנת להעברה.

נבקשם להקפיד על מסירת התעודות למי שאושר לכך בלבד. ההתאחדות לכדורגל שומרת לעצמה את הזכות לשלול תעודה מעיתונאי (כתב/צלם) שלא ינהג לפי כללי ההתנהגות במגרשים המפורטים בעמוד 4. על כל מבקש לתתם באופן אישי על כללים אלו. בעת מתן התעודה מקבל עליו העיתונאי ו/או כלי התקשורת ו/או הכתב ו/או הצלם את כללי ההתנהגות במגרשים ואת החובה להישמע להוראות משקיפים/מנהל אירוע/מתאם אירוע/קציני עיתונות/מנהל אבטחה/סדרנים/אחראים במגרשים.

אין לצלם, להקליט, לשרד או להנגיש, בכל צורה שהיא סטטיסטיקות, נתונים או אירועים הנוגעים למשחק למעט לצרכי שימוש עיתונאי בכלי תקשורת. למנוע ספק, ומבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, חל איסור חמור להנגיש נתונים, סטטיסטיקות או רצף אירועים המתייחסים למשחק לצרכי עריכת הימורים או עדכונים חיים, בין אם בארץ או בחו"ל.

שימו לב – איבוד התעודה יחייב את המערכת/עיתונאי/צלם לשאת בעלויות של ניפוק תעודה נוספת.

על מנת לקבל תעודת עיתונאי/צלם של ההתאחדות לכדורגל, יש להציג תעודת עיתונאי של לשכת עיתונות ממשלתית (לע"מ) או לחלופין התקיימותם של כל תנאי הסף:

- מי שעיקר עיסוקו בתקשורת בשנה שקדמה להגשת הבקשה.
 - מי שעובד במערכת מוכרת העומדת בכללים.
 - מי שעובד כעצמאי, צריך להוכיח כי עיקר עיסוקו בתקשורת, כולל מכתבים מאמצעי התקשורת אתם הוא עובד, 7 חשבוניות/קבלות על עבודתו בעיתונות וכן 7 עבודות בתחום החדשות. (יש לצרף הכל לסריקת טפסים אלו).
 - מי שעובד באתר אינטרנט ומי שיש לו בלוג (בעל לפחות 10,000 כניסות ביום בממוצע) יכול אף הוא להגיש בקשה. עליו להוכיח כי עיקר עיסוקו בתקשורת חדשות יחד עם הוכחות על פעילות האתר או הבלוג, כולל האם תוכנו חדשותי, כמה זמן הוא קיים, מהו שיעור ידיעות המקור, מהו נפח הפרסום באתר ומהו מספר כניסות IP כפי שהן מובאות ע"י ספק האינטרנט.
- ההתאחדות לכדורגל ומנהלת הליגה איננה מתחייבת לאשר כל בקשה. שתהיה לכולנו עונת כדורגל מהנה.

בברכה,

שלומי ברזל - מנהל אגף ההסברה

רתם קמר – מנכ"ל





ההתאחדות לכדורגל בישראל
Israel Football Association

טופס בקשת חידוש תעודת עיתונאי (כתב/צלם) קיימת לעונת 2018/19

שם גוף התקשורת המבקש: _____

שם פרטי	שם משפחה	מספר תעודה קיימת	מספר וסט (לצלם בלבד)	מספר סלולרי	הנני מאשר שקראתי את כללי ההתנהגות במגרשים ומתחייב לעבוד לפיהם (סימון V)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

הנני מאשר כי בקשות חידוש התעודות עבור העיתונאים (כתבים/צלמים) הנ"ל הינן לצורך מילוי תפקידם במשחקים המסוקרים עבור מערכת העיתון / אתר / רדיו / טלוויזיה (נא להקיף).
הנני מצהיר כי הנ"ל הינם עיתונאים (כתבים/צלמים) העובדים במערכת, בה הנני משמש כעורך ראשי. ידוע לי כי מתן תעודה למי שאינו זכאי לה, תוביל לשלילתה ע"י ההתאחדות.

יובהר כי תעודה זו אינה מאפשרת כניסה אוטומטית למשחקי ליגת העל - ליגת ווינר / גביע המדינה / נבחרות ישראל / אלוף האלופים, אלא בתיאום מראש מול דוברי הקבוצות ו/או ההתאחדות לכדורגל.

שם העורך הראשי: _____

חתימת העורך הראשי: _____

תאריך: _____





ההתאחדות לכדורגל בישראל
Israel Football Association

טופס בקשת הנפקת תעודת עיתונאי (כתב/צלם) חדשה (למי שאין בידו תעודה ולא הייתה בעבר) לעונת 2018/19 – יש לצרף תמונת פספורט בקובץ JPEG בשליחת המייל

שם גוף התקשורת המבקש:

1. חלק א' ימולא ע"י המבקש.
2. חלק ב' ימולא ע"י עורך מדור הספורט.
3. חלק ג' ימולא ע"י דוברת ההתאחדות.
4. יש לצרף לבקשה תמונת פספורט אחת כשמצוין שם המבקש, מס. ת.ז. וגוף תקשורת מעסיק.

חלק א' – ימולא ע"י המבקש

שם: _____ משפחה: _____ מס. ת.ז.: _____

תפקיד (כתב/צלם): _____ כתובת: _____ טלפון: _____

הנני מצהיר כי אני עיתונאי (יש להקיף בעיגול - כתב/צלם) במקצועי. ידוע לי כי תעודה זו הינה אישית ואינה ניתנת להעברה לאדם אחר. הנני מתחייב למלא אחר הוראות מנהלי האירוע, קציני העיתונות, מאבטחים, סדרנים, שוטרים, משקיפי ההתאחדות ובעלי תפקידים במגרשים. ידוע לי כי אי ציות להוראות מארגני האירוע עלולה לגרום לשלילת תעודה זו ע"י ההתאחדות לכדורגל בישראל. אני מתחייב להחזיר להתאחדות לכדורגל תעודה זו שניתנת לי עבור עבודתי במגרשי הכדורגל לעונת 2018/2019 בכל עת שאדרש.

תאריך: _____ חתימת המבקש: _____

חלק ב' – אישור עורך מדור הספורט

הריני מאשר כי (שם מלא של המבקש) _____ הינו עיתונאי (כתב/צלם) העובד במערכת העיתון / אתר האינטרנט / ערוץ טלוויזיה / תחנת רדיו (נא להקיף בעיגול) שבאחריותי.

הריני מתחייב כי כללי ההתנהלות במגרשים ידועים למקבל התעודה וכי אי עמידה בכללים אלו עלולה לגרום לשלילת התעודה על ידי ההתאחדות.

הנני מתחייב לכבד כל בקשת השעיה מטעם ההתאחדות לכדורגל עבור עיתונאי (כתב/צלם) שהפר את כללי ההתנהלות במגרשים.

הנני מתחייב לעדכן את ההתאחדות לכדורגל אם תופסק עבודתו של עיתונאי (כתב/צלם) זה במערכת, אותה הנני משמש כעורך..

שם עורך המדור: _____ חתימה: _____

חלק ג' – אישור מנהל אגף ההסברה ההתאחדות

הריני לאשר כי הנ"ל זכאי לתעודת עיתונאי (כתב/צלם) לעונת המשחקים 2018/19.
מנהל אגף ההסברה, שלומי ברזל: _____





ההתאחדות לכדורגל בישראל Israel Football Association

אישור צילום במגרשי הכדורגל לעונת המשחקים 2018/19

1. עיקרי ההרשאה

- 1.1. אישור זה ניתן לגוף התקשורת לביצוע צילומי סטילס בתחרויות הכדורגל המקצועניות בישראל והכל, בהתאם לכללים המפורטים להלן.
- 1.2. היות וההרשאה נשוא מסמך זה מוקנית לכלי התקשורת בלבד מוסכם ומובהר כי רק כלי התקשורת יהיה צד לכל התנהלות, טענה, דרישה ו/או תביעה בקשר עם הרשאה זו והנובע ממנה (לרבות התנהלות במגרשים, סוגיות משמעתיות, שלילת הרשאות, שימוש בתוצרי הצילום וכיו"ב).
- 1.3. מנהלת הליגות לכדורגל ו/או ההתאחדות לכדורגל בישראל תוכלנה בכל עת לשנות את תנאי אישור זה לצילום במגרשי הכדורגל לפי שיקול דעתן הבלעדי והמלא.
- 1.4. הרשאה זו לכלי התקשורת מותנית בקיום הוראות מסמך זה והמנהלת ו/או ההתאחדות ו/או מי שמטעמן יוכלו לשלול את אישור הכניסה למגרשי הכדורגל או להתנותו בתנאים שונים, לפי שיקול דעתן, מקום בו כלי התקשורת ו/או הצלמים מטעמו (בין אם באופן גורף או פרטני) פעלו בניגוד להוראות אישור זה ובלבד שתינתן לכלי התקשורת (ומי שמטעמו) אפשרות להגיב בטרם תקבל ההחלטה.

2. מינוי צלם ואמצעי זיהוי

- 2.1. הצלם אשר יישלח על ידי גוף התקשורת ייחשב כנציגו של גוף התקשורת לכל דבר ועניין הקשור בהרשאה והנובע ממנה. על הצלם ללוש לכל אורך שהותו במתחם האצטדיון את הוסט ו/או כל אמצעי זיהוי אחר כפי שידרש על ידי המנהלת מעת לעת ובכלל זאת לשים במקום המיועד לכך בתוך הוסט את תעודת העיתונאי (כתב/צלם).
- 2.1. הצלם אשר יישלח על ידי גוף התקשורת ייחשב כנציגו של גוף התקשורת לכל דבר ועניין הקשור בהרשאה והנובע ממנה. על הצלם ללוש לכל אורך שהותו במתחם האצטדיון את הוסט ו/או כל אמצעי זיהוי אחר כפי שידרש על ידי המנהלת מעת לעת ובכלל זאת לשים במקום המיועד לכך בתוך הוסט את תעודת העיתונאי (כתב/צלם).
- 2.2. לבקשת בעל תפקיד הקשור במשחק על הצלם להזדהות באופן מידי.
- 2.3. הווסט ויתר אמצעי הזיהוי הינם אישיים וחל איסור חמור להעבירם לכל גורם אחר (לרבות לצלמים אחרים בעלי ווסט).

3. מיקום הצלמים

- 3.1. במהלך המשחק צלמי הסטילס ישו באיזור המיועד לכך מאחורי קווי הרוחב (הקווים שמאחורי השערים) ובמרחק של לפחות שלושה מטרים מקו סימון המגרש אך אין להתמקם מאחורי רחבת ה-16 מטרים.
- 3.2. במהלך המשחק אין לנוע לצד קווי האורך (גם לא לפני בעיטות 11 מטר ולא לאחר כיבוש שערים) והחלפת צדדים (קווי הרוחב) החלפת צדדים (של קווי הרוחב) תתאפשר במחצית המשחק בלבד.
- 3.3. לאחר שריקת סיום המשחק ניתן לנוע גם מאחורי קו האורך ולהתקרב עד למרחק של חמישה מטרים לירידת השחקנים לחדרי ההלבשה.
- 3.4. חל איסור חמור להיכנס לתוך תחומי המגרש בכל מועד שהוא. אין לצלם מהיציעים, אלא אם יתקבל לכך אישור מיוחד ומראש ע"י המנהלת והקבוצה המארחת.
- 3.5. במקרה הצורך, ניתן יהיה לצלם את השחקנים לפני תחילת המשחק בתיאום עם מנהל אירוע/ מתאם אירוע/ קציני עיתונות/ קב"ט/ משקיף מטעם המנהלת.
- 3.6. בתום המשחק ניתן לצלם את השחקנים בשטח ה- Mixed Zone בלבד אך בשום אופן לא ניתן להיכנס ו/או לצלם באזור ה- Flash Zone המיועד לזכיין השידור בלבד.

4. כללי

- 4.1. על גוף התקשורת לתאם הגעת הצלם מול דובר הקבוצה המארחת ולקבל אישורו המוקדם.
- 4.2. אין לעשן או לאכול בתחומי המגרש; יש להקפיד על לבוש הולם ומכבד.
- 4.3. יש לכבד את הוראות גורמי הביטחון ולהנמנע מפרובוקציות והתפרעויות.





ההתאחדות לכדורגל בישראל
Israel Football Association

- 4.4. אין להכניס לתחומי המגרש מצלמות וידאו או לצלם צילומים שאינם סטילס (אלא באישור בכתב ומראש עי"י המנהלת).
- 4.5. בכל עת יש להישמע להנחיות מנהל /מתאם האירוע ו/או משקיף המשחק ו/או כל בעל תפקיד רשמי אחר ולפעול לפיהן.

הח"מ מאשרים בזאת כי קרא בעיון את הוראות האישור והוא מתחייב לעמוד בהן באופן מלא ומוחלט:

שם גוף התקשורת: _____

שם הצלם מטעם גוף התקשורת: _____

שם _____ ת"ז _____

גוף התקשורת _____ מספר וסט _____

מס' וסט שהוחזר _____ מס' ת. עיתונאי _____

חתימה _____ נייד _____

דוא"ל _____

